TRAYECTORIAS | 10 AÑOS+1

DIGITAL REFERENCE PDF
OPEN ARCHIVE EDITION

Andreäs Svnn

Turbina_Recs

ZX-[C7DMKII10Y+1]

SINOPSIS

Este libro reúne fragmentos de tránsito:
Ciudades, carreteras, habitaciones, cuerpos, ruido, luz.

Las imágenes no documentan.
Persisten como rastros.

Andreäs Svnn.

Imagen, sonido y texto operan como un mismo sistema.
Corte.
Muestra.
Cadena.

Escenas crudas, sin maquillaje.
Lo íntimo y lo cotidiano se vuelve código.

No hay historia.
Hay deriva,
sin miedo al vacío,
sin miedo a caer.

Leer, observar, escuchar: todo pertenece al mismo archivo.

Sin conclusión.

Solo señales, interferencias,
una trayectoria en curso
que se repite una y otra vez.

INTRO

TRAYECTORIAS | 10 AÑOS+1

Funciona como estructura del proyecto.

No es una serie fotográfica.
Es un registro continuo del tiempo.

La cámara no observa.
Busca.
Participa.
Respira.
Tiembla.
Corre.

Cada disparo es reflejo y presencia.

El archivo crece como acumulación de impactos:
coordenadas,
rastros,
cicatrices.

Durante más de una década,

Andreäs Svnn.

Ciudades, carreteras, habitaciones y cuerpos
son atravesados casi por impulso.

Las imágenes no buscan documentar.

Los capítulos no organizan temas.

Operan como zonas, estaciones,
entradas y salidas de un mismo territorio.

El ojo y el lente aprenden a moverse
entre lo crudo y lo íntimo,
entre el ruido y el silencio.

OBERTURA
[OUVERTURE]

TRAYECTORIAS | 10 AÑOS+1

Es el desdoblamiento sensorial de una identidad en tránsito:
Se fragmenta, se multiplica y vuelve a unificarse.

Solo trayectos, solo señales.

El lector entra, recorre y sale con su propia conexión.

Este libro no explica, no enseña.
No traduce la imagen.

La fotografía y el texto no se ilustran entre sí.
Coexisten, se rozan.
Se reconocen como partes de un mismo sistema.

Fricción.

En ese cruce emergen otras capas:
Sonido, música, ruido, texto, video, instalación.

Fragmentos aparecen como interferencias, no como descripción.

Operan por resonancia, por aproximación.

La identidad se desplaza:
Personajes, desdoblamiento, alterego.

No hay máscaras.
Dispositivos de percepción.

Nada se cierra.
Todo permanece activo,
inestable, caótico, humano, vivo.

Este libro es un portal.
Puede abrirse en cualquier punto,
avanzar, saltar, perderse, volver.
No requiere instrucciones.

SOBRE EL AUTOR

Andreäs Svnn

(Andrés Sanín)

Artista visual

Trabaja con imagen,
sonido y cuerpo
como un mismo sistema.

Fotografía, video, sonido,
dibujo, pintura, instalación
operan como partes
de un archivo continuo.

Registro constante de calles,
conciertos, viajes, espacios

Estética cruda.
Directa.
Sin maquillaje.

La cámara rastrea
presencia, error,
humanidad.

Desarrolla proyectos
sonoros y performáticos:
guitarras, máquinas,
ruido, síntesis.

Imagen y sonido siempre integrados

Trabaja con distintos nombres y alteridades
como dispositivos de percepción.

Archivo activo, formato variable
proyecto continuo, pluridisciplinario
intercomunicación.

First_shot | *22-02/2015*

TRAYECTORIAS | 10 AÑOS +1

Andreäs Svnn

CAPITULO I

(TERRITORIO & ORIGEN)

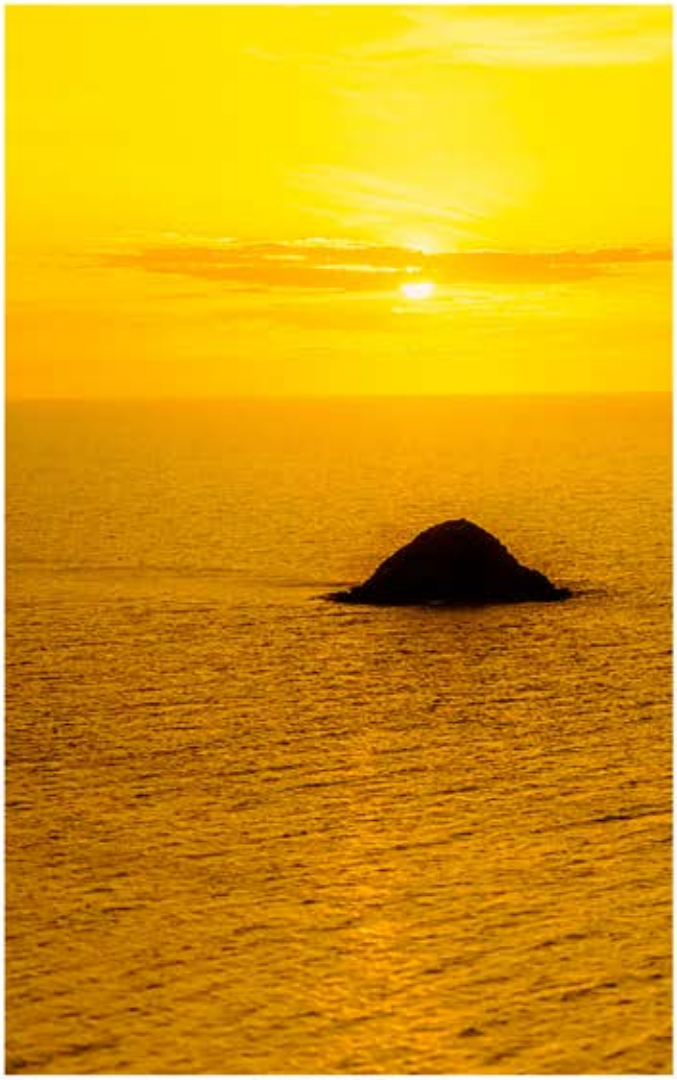
[NATURAL | LANDSCAPES | ROADS]

La Muralla que Divide | Cartagena / 2024

Rocky_cay | San Andrés islas / *2024*

[Te llevo clavada en mi
hemisferio cerebral,
siente Latir mi corazón
a toda velocidad,
te podrás esconder de mi
pero jamás podrás escapar]

Latir | Lagarto_lazzer | *2015*



Cabo de la Vela | Manaure / *2022*

[Recorriendo los mismos lugares
donde estuvimos una y otra vez,
Yo sigo anclado del pasado
persiguiendo sueños
que no voy a ver]

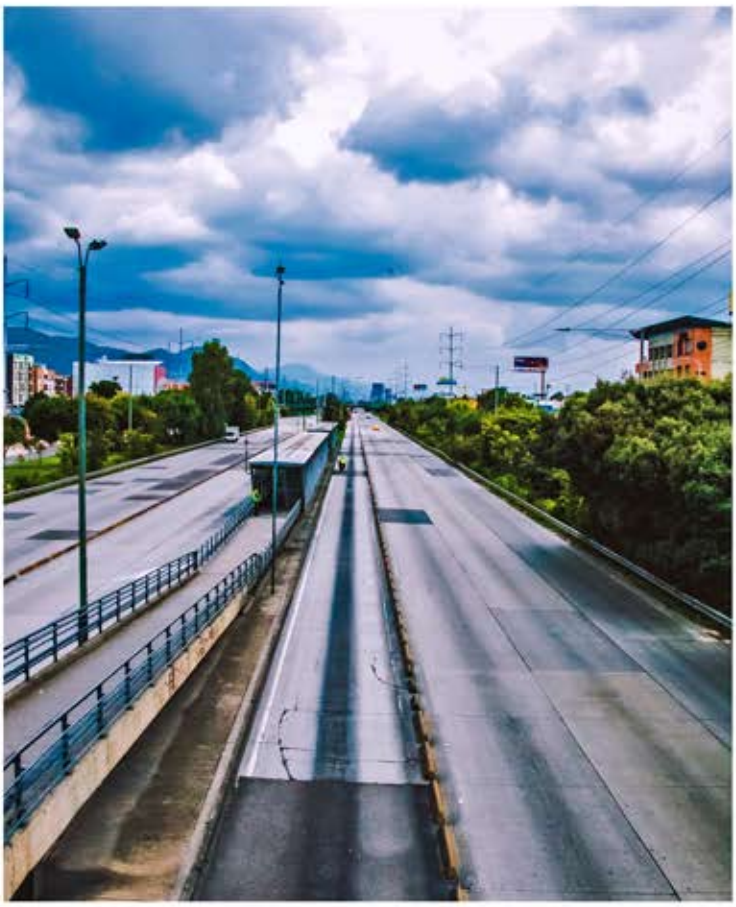
Vueltas | Alterzix | *2018*

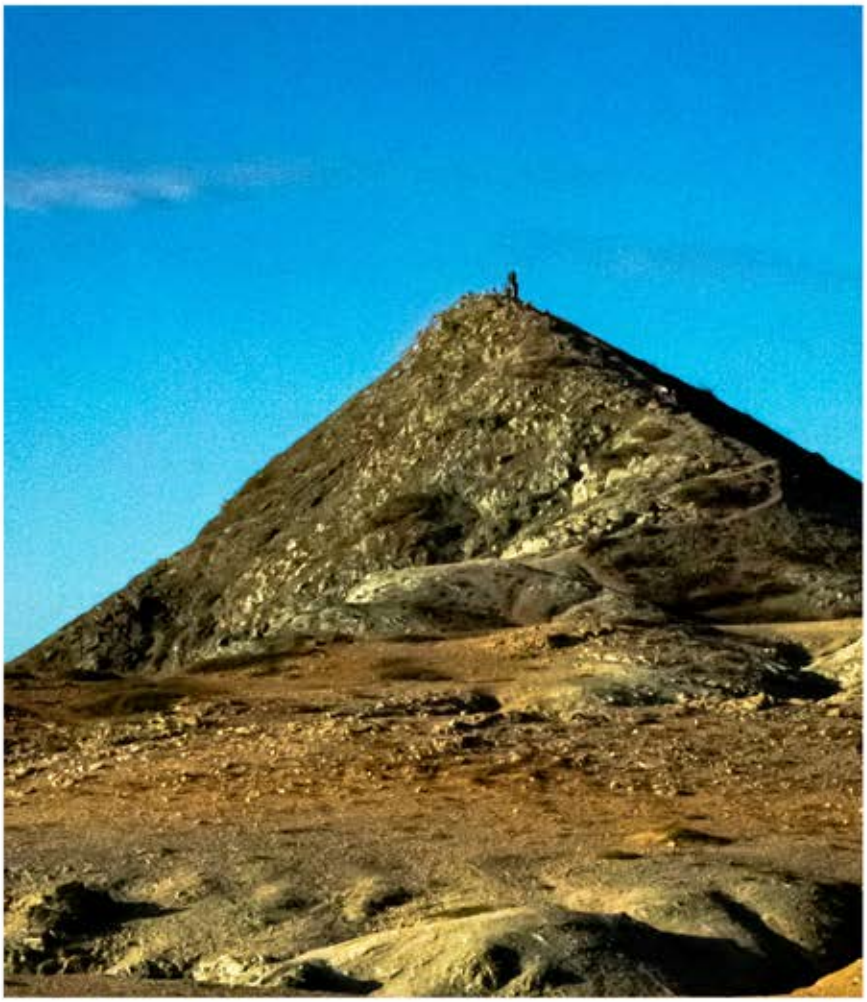
Ruinas | *México / 2017*

Precipicio | *Ecuador / 2017*

Kid the Monolith | *Suesca /2015*

AISLAMIENTOS | *2020*





***Cabo de la Vela** / 2022*

Bajo lluvia - Santa Marta / *2016*

[Nunca nada volverá
a ser como antes
toda nuestra vida
contra la pared]

Desaparecer | LAZZERZX / *2022*

Topocoro | Santander */ 2026*

Ayampe | Ecuador / *2017*

[Mis sentidos están resentidos
porque un día algo los daño,
un ruido en mis oidos
que se puede convertir
en deja_vu.]

Visión | Lizzy_Lazzer / *2017*

Jardín Botánico | Medellin / *2018* | **Rio la Miel | Norcasia** / *2020*

Monstruo | Boyacá / *2015*

[Niebla densa
nubes negras
cubren de maleza
todo mi interior,
yo estoy herido
por las flechas
que clavaste un día
en mi corazón]

Pantano | Lizzy_Lazzer | *2017*

Monolitos | Suesca / 2015

Escombros | San Andrés Islas / *2024*

La Guajira - Cabo de la vela */ 2022*

Obelisco | Puerto López */ 2015*

Nohoch Mul | Coba | México / *2017*

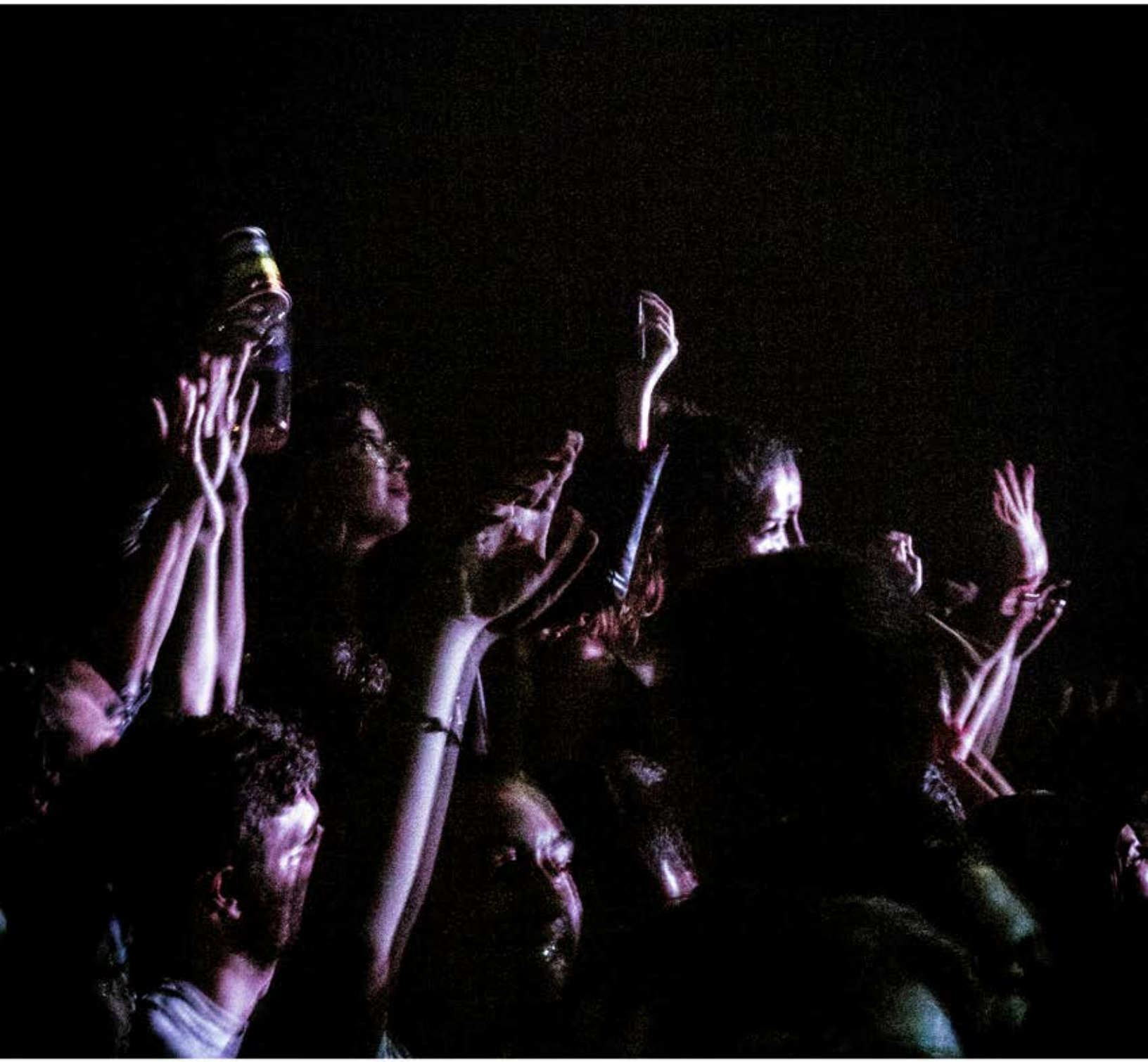
[Almas mágicas
salen de la tierra
arden en llamas
llamas de tristeza.
Hasta explotar
hasta gritar de dolor]

Hasta Explotar | Lizzy_lazzer | *2017*

CAP II

[RUIDO | LIVE | SOUNDS]

Concierto | Luces | Fiesta



The Chemical Brothers | *Sónar Festival / 2015*

[Su inocencia personal
la anarquia colectiva
entre cables y botones
vive sumergida]

Drama | Lagarto_Lazzer | *2015*

Moderat (Modselektor + Apparat) | **Claude VonStroke** | Sónar Bogotá / *2016*

The XX - FEP- *2017*

[Nos paramos en el borde
y saltamos libremente
hacia el vacio,
hacia un precipicio mortal]

Precipicio | Lagarto_Lazzer / *2015*

Justice - FEP / *2017*

[Vestido negro
siguiendo la noche
con mala fortuna
y oscuridad
camino solo
bajo la lluvia
camino solo
la tempestad]

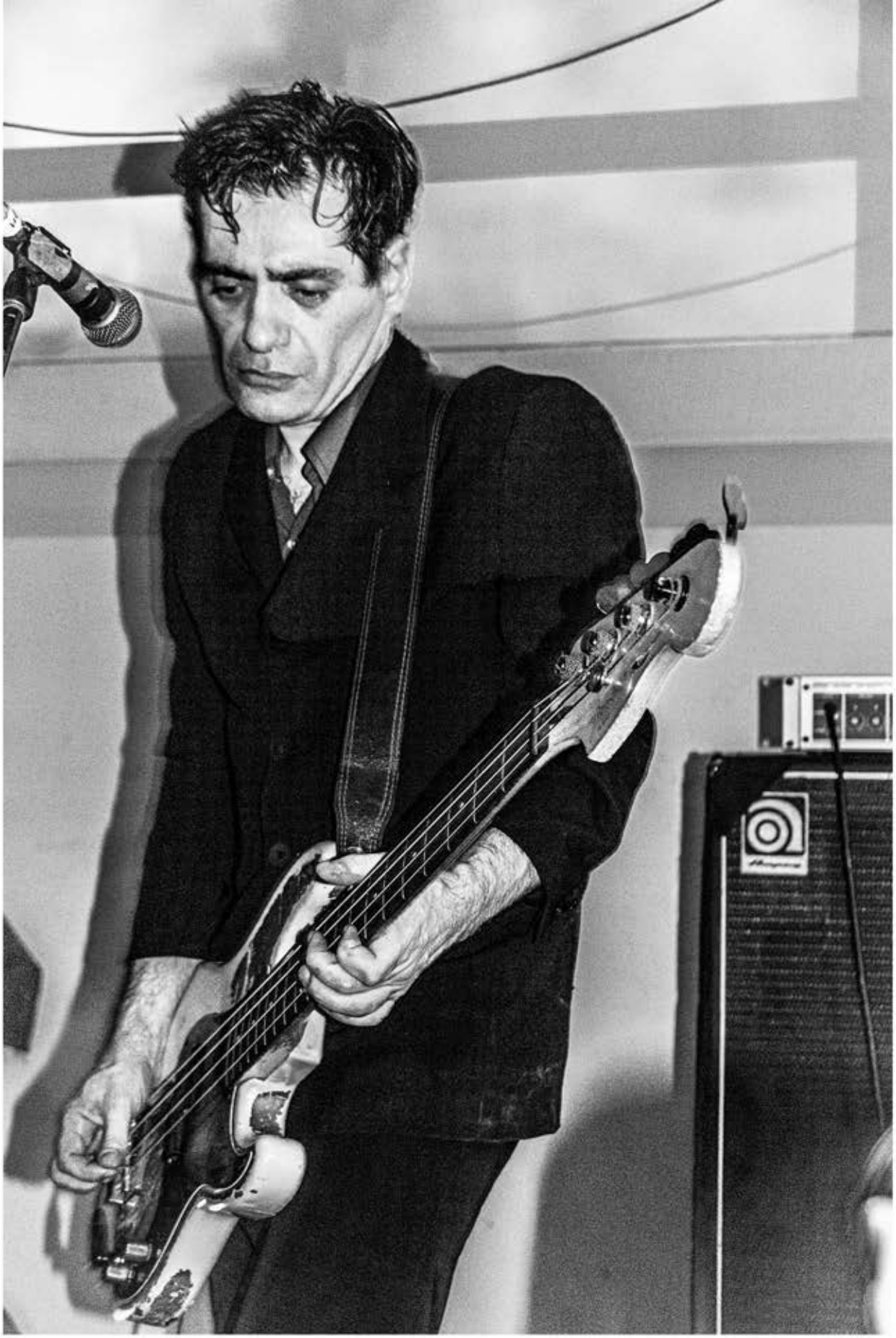
Tempestad | Alterzix | *2018*

Silverio - *Festival Rock al Parque / 2019*

Lee Ranaldo | Festival Rock al Parque | *2018*

[Toma mi mano y
saltemos juntos
hacia el abismo,
una sensación gravitacional
estar suspendido
y emerger]

Sin Miedo - Alterzix / *2018*



Tomás Nochteff | Mueran Humanos | *2019*

Vitalic | *Sónar Festival* | *2018*

[Niños delta, ruidos fuertes
flores y descargas eléctricas
un sombrio agujero
que se esconde bajo tierra]

Cibernética | Alterzix | *2018*

Tempers | *Medellin* | *2017*

New Order | Sónar | *2016*

Deafheaven | Festival Rock al Parque | *2016*

[*El miedo aparece*
no hay inmunidad
odio el pensar
que mis temores
se hagan realidad]

Inferno - Lagarto_Lazzer - *2015*

Cage the Elephant | FEP | *2017*

Carca | Hipódromo / *2016*

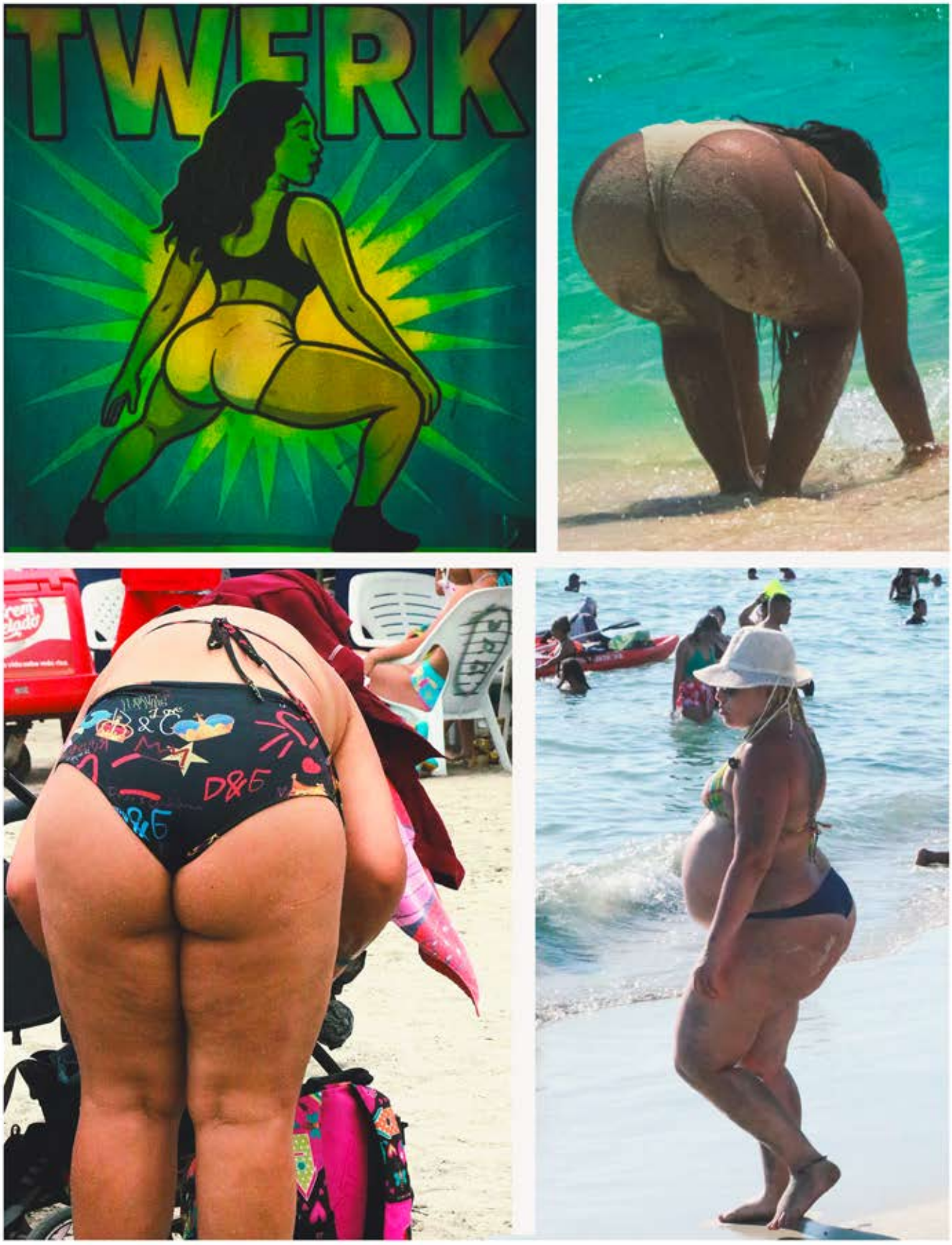
The Horrors | Armando / *2015*

CAPITULO III

[ANOMALIA - CARNE - HVMANO]

Crash | Raw | Weird

[TWERKIN´ AROUND]



Palomino | San Andrés | Santa Marta / *2022-2025*

Riohacha | 2022

Cabo de la Vela | *2022*

[Colombia not Columbia]

Cartagena | *2024*

Tubby - *Santa Marta / 2022*

[A veces quiero morir
estoy perdiendo la razón
mi averiado cuerpo
se confunde entre cadenas
que se repiten
una y otra vez]

Destruir | LAZZERZX | *2022*

Beach side I | *Santa Marta - 2022 / 2025*

[WE_BOT]

[Necesito un fuego
que prenda la hoguera,
necesito un fuego
que prenda la hierba]

Hienas | *Lagarto_Lazzer* | *2015*

[THEMSELVES]

Riohacha / 2022

Uribia / 2022

Topocoro / 2026

San Andrés Islas / 2024

Maiko | *Bogotá / 2015*

Boi | *Bogotá / 2016*

[Hasta caer, hasta tocar el fondo
sumergido en aguas oscuras.
Hasta caer, hasta tocar el fondo
sumergido en aguas profundas]

Caer | **LAZZERZX** | *2022*

[SOBRE RUEDAS]

Cali | *2025*

Palomino | *2025*

Santa Marta | *2025*

Palomino_Beach | *2019*

[Quiero seguir encerrado
sin poder salir,
haciendo mil veces
las mismas cosas
esperando obtener
resultados diferentes]

Junto a ti | **LAZZERZX** | *2022*

Recórcholis! | *Cancún* | *México / 2017*

Gurl | *Bogotá / 2018*

(sXe) | *Bogotá / 2018*

Hoy es Domingo en *Quito* | *Ecuador* / *2017*

[POOLSIDE]

Bucaramanga | Col / *2026* - **Manabí | Ecuador** / *2017*

[NPCs]

Beach side II| Santa Marta | *2022*

CAPITULO IV

[DERIVA - VERTIGO - SALTOS]

Luz | Figura | Espacio

Bumble | *Cancún* | *México / 2017*

Behind | *Ayampe* | *Ecuador* / 2017

[Aquí estoy observando
viendo como pasa el tiempo
sin contemplación,
atrás solo quedan
los recuerdos,
atrás solo quedas tú]

Llévame | *Alterzix* | *2018*

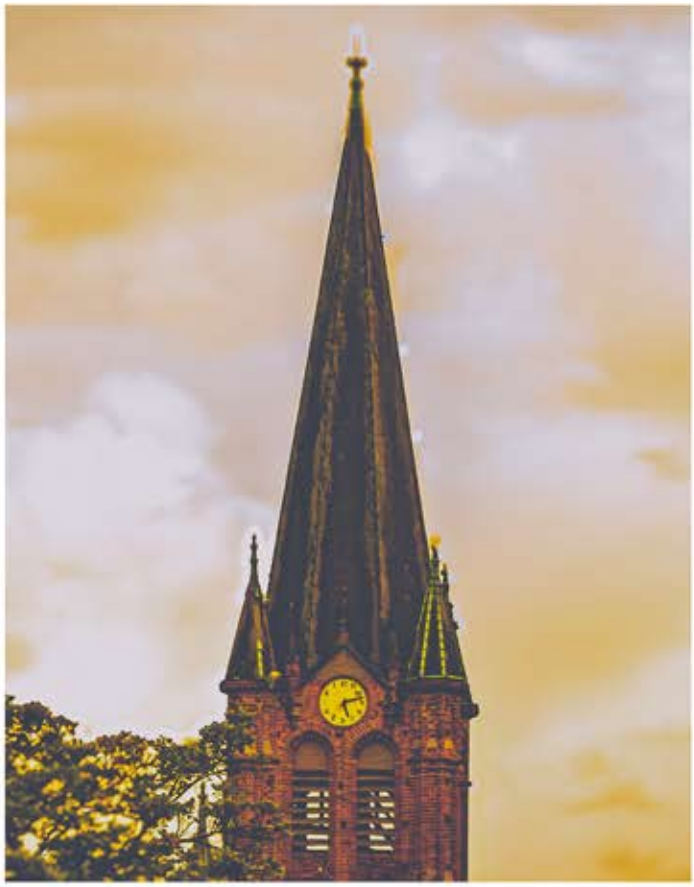
Bronze surfer | *Ecuador / 2017*

Ardiendo! | *México / 2017*

Planetario | Medellin | *2018*

[Mi sueño se desangra
la llama se disuelve
el fin esta cerca
merecen la extinción.
Cabezas nucleares
dictador artificial
¿Que estás esperando
para detonar?]

Temporal | ***LAZZERZX*** **|** *2025*



Peaks | Bucaramanga *[2026]* / Medellin *[2018]*

[Para poder ganar
tuve que perder
lo que mas queria
y dejarlo ir.
Odio, más que tú,
mi libertad.
Odio, más que tú,
mi perdición]

Odio **|** **LAZZERZX** **|** *2024*

Decode | Santa Marta */ 2019*

LNDMRK | Bucaramanga */ 2026*

Los Muros | *Cali | Bucaramanga | Santa Marta (2025)*

Empathy | *Victoria* / *2020*

[Debo construir un
dispositivo cuántico
que me lleve
a mi yo paralelo
y poder viajar
de manera astral
quiero encontrar
a mi yo paralelo]

Yo Paralelo* | LAZZERZX | *2024

Guatape | ***Antioquia** / 2025*

Bucaramanga | *2026*

Bright Beach | *San Andrés Islas / 2024*

Playas de Palomino / *2025*

Post_Covid | Santa Marta / *2022*

Cabo San Juan | Parque Tayrona */ 2016*

[¿Cuánto tiempo espere
a que llegaras?
Y ahora que estás aquí
no te quieres ir.
Nacimos, para destruirnos
Nacimos, para comernos vivos]

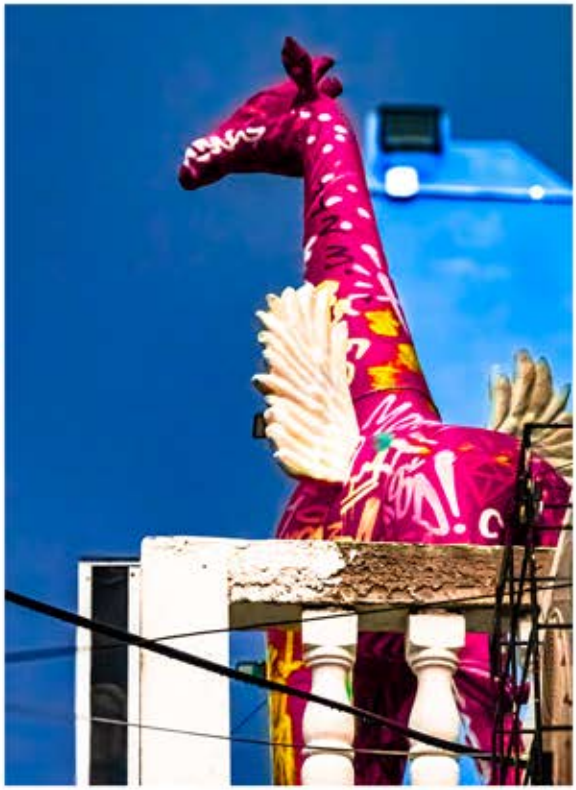
Comernos vivos | *Lizzy_Lazzer* | *2017*

1000_990 | Cartagena */ 2024*

Bahia | *Santa Marta / 2024*

[Todo está tan vacio
al servicio de la
información.
Todo está cubierto
de un lubricante verde y gris
máscaras invisibles
a tu visión]

Bajo control | *Alterzix* | *2018*



Métrica| *Cancún / 2017 | Bucaramanga / 2026*

High_road | Victoria / *2019*

Rokz | Suesca / *2015*

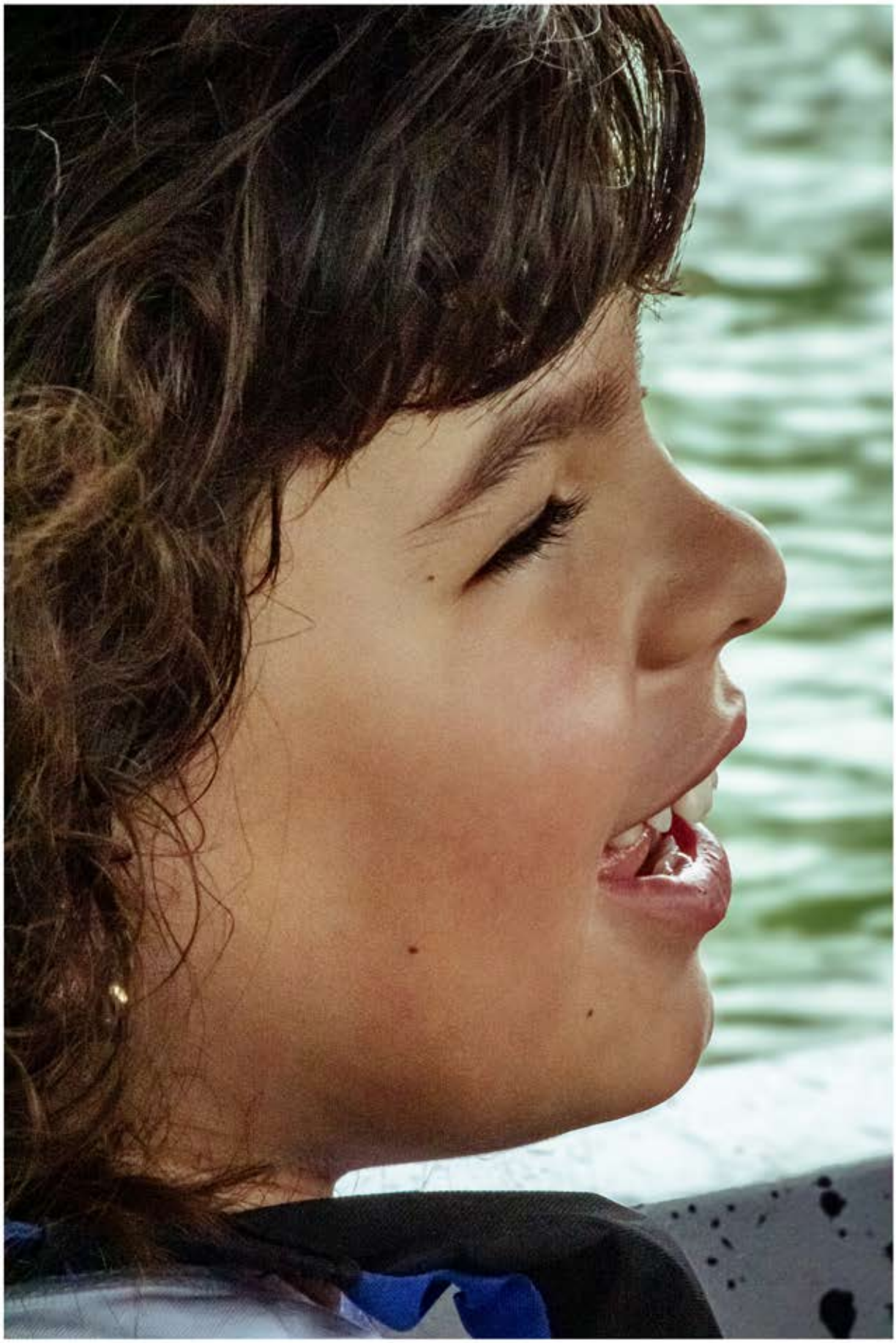
[Yo no sé si me moriré
o tal véz me enamoraré
como si fuese la primera vez,
como si fuera la última vez
es mi primera vez, la última vez
es mi último tren]

Último tren | **LAZZERZX** | *2022*

CAPITULO V

Urbano |
Voyeur |
Alteridad |

[Orgánico - Exterior - Gesto]



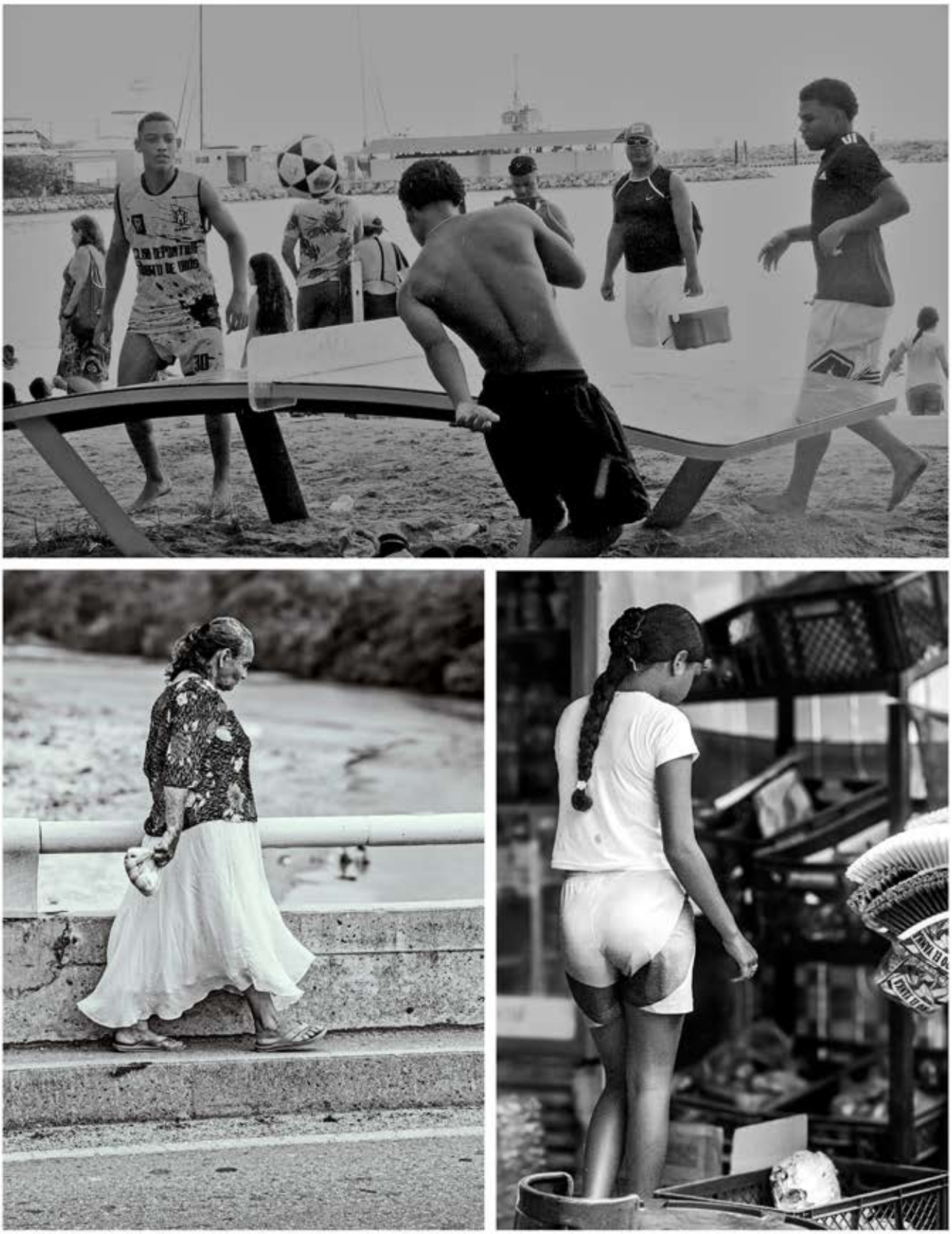
Navigator | *Topocoro / 2026*

Slowly | *Cali / 2025*

Red | *Bucaramanga / 2026*

Bi_cop | *Bucaramanga / 2026*

Miss_cop | Guatape / *2025*



Sunday II | Santa Marta / 2024 | Palomino */ 2025*

Tri_color | *Cartagena / 2024*

TownsFolk | Victoria */ 2020* | Guatape */ 2025*

[OBLIVION]

Light | Guatape | *2025*

Dark | Bogotá | *2022*

HUSTLER

Bucaramanga | Santa Marta | Cartagena | Guatape *[2024 / 2025]*

After_shocks | Puerto López | Ecuador */ 2017*

Ravl | Quito | Ecuador */ 2017*

Parque Nacional Machalilla | Puerto López | Ecuador / *2017*

Volley | Puerto López | Ecuador / *2017*

[¿Cuánto tiempo
tuve que esperar
Sentado aquí
bajo la lluvia
viendo la gente pasar,
por un poco de placer?]

Como animales | Lizzy_Lazzer | *2015*

+K | *2015*

[Como zombies
endiablados revivían,
sálvese quién pueda
esto esta que arde
y te van a contagiar]

Día gris | Lagarto_Lazzer | *2015*

Alterzix | Hurts deeply

Zinc_sparks | *2018*

CAPITULO VI

Momentum |
Ruta |
Encuentro | Geografía - Escape - Señal

This is not a fern | Casanare */ 2016*

[Aquí estoy observando
viendo como pasa el tiempo
sin contemplación.
Atrás solo quedan los recuerdos
atrás solo quedas tú]

Llévame | Alterzix | *2018*

Can | Palomino */ 2025*

Antlers | *Victoria* / *2021*

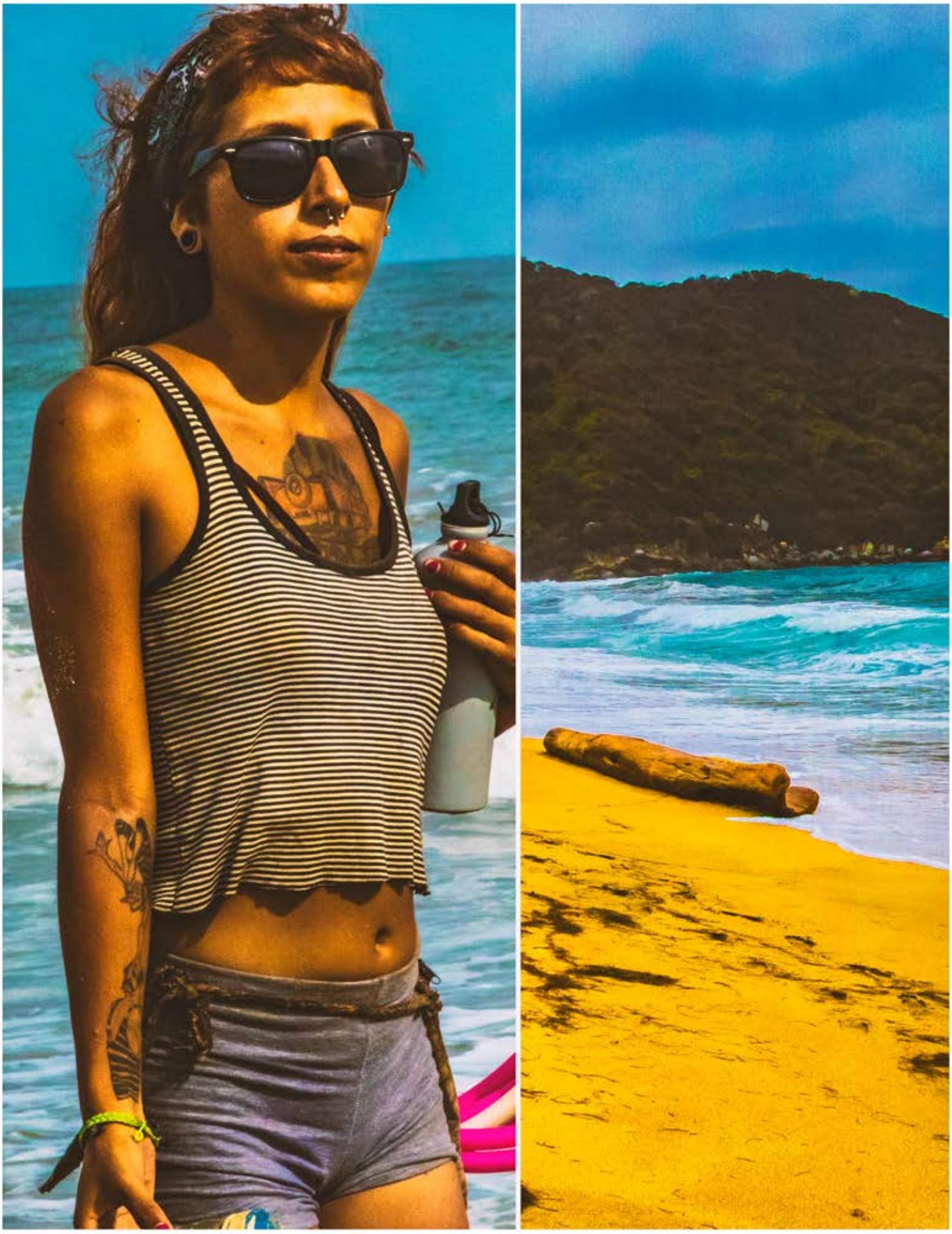
No_wave | Palomino */ 2019*

[¿Que puedo hacer por ti?
Esta vez, vamos a morir
encerrados, escondidos
de una multitud.
Encerrados, escondidos
de una enfermedad mortal]

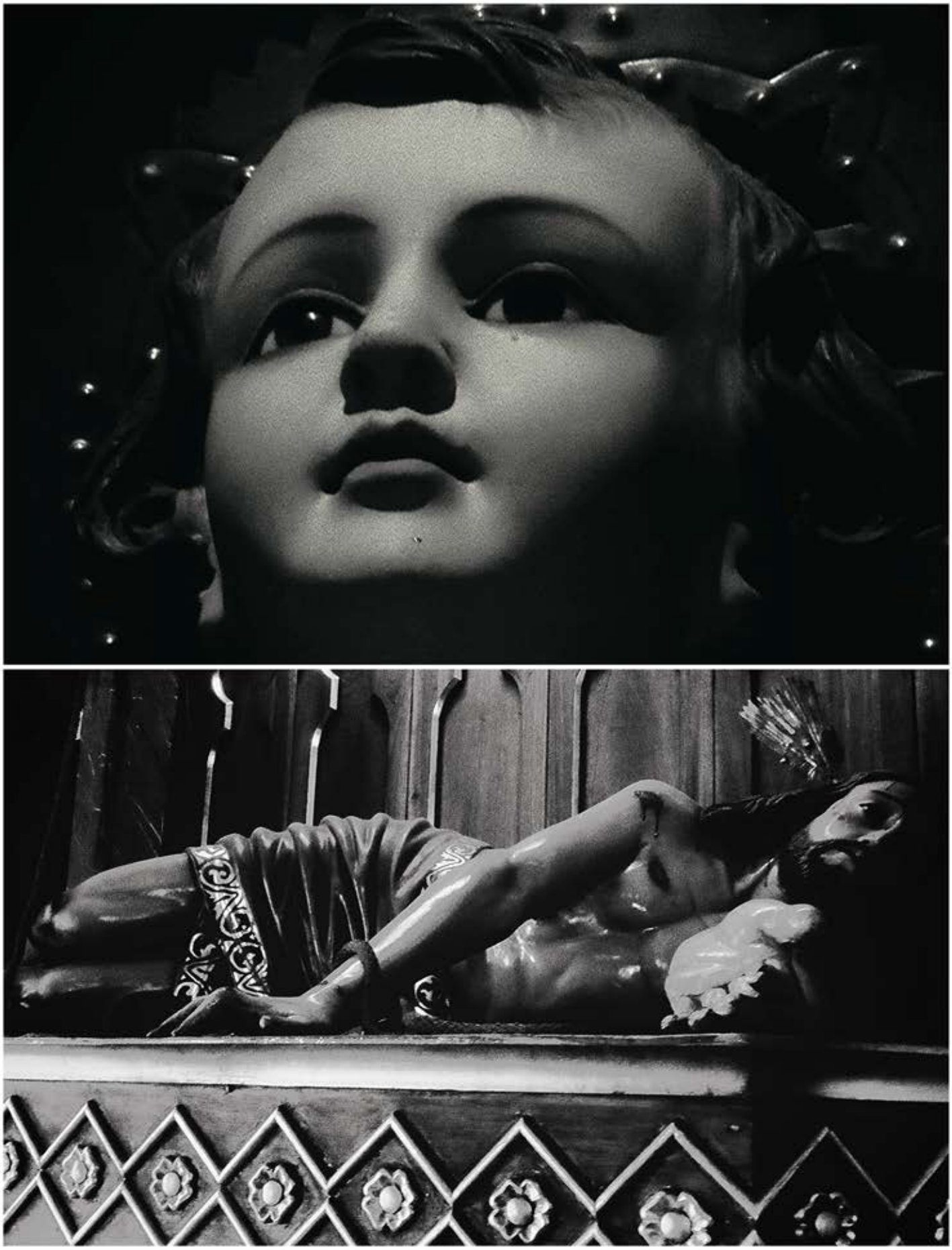
Encerrados | LAZZERZX | *2020*

Liminal_girl | Quito | Ecuador / *2017*

Still_Life | Victoria / *2021*



Sand_girl | Palomino | *2019*



Take me to the church | Cartagena */ 2024*

Sidetrack | Caldas / *2019*

The Grid | Norcasia / *2020*

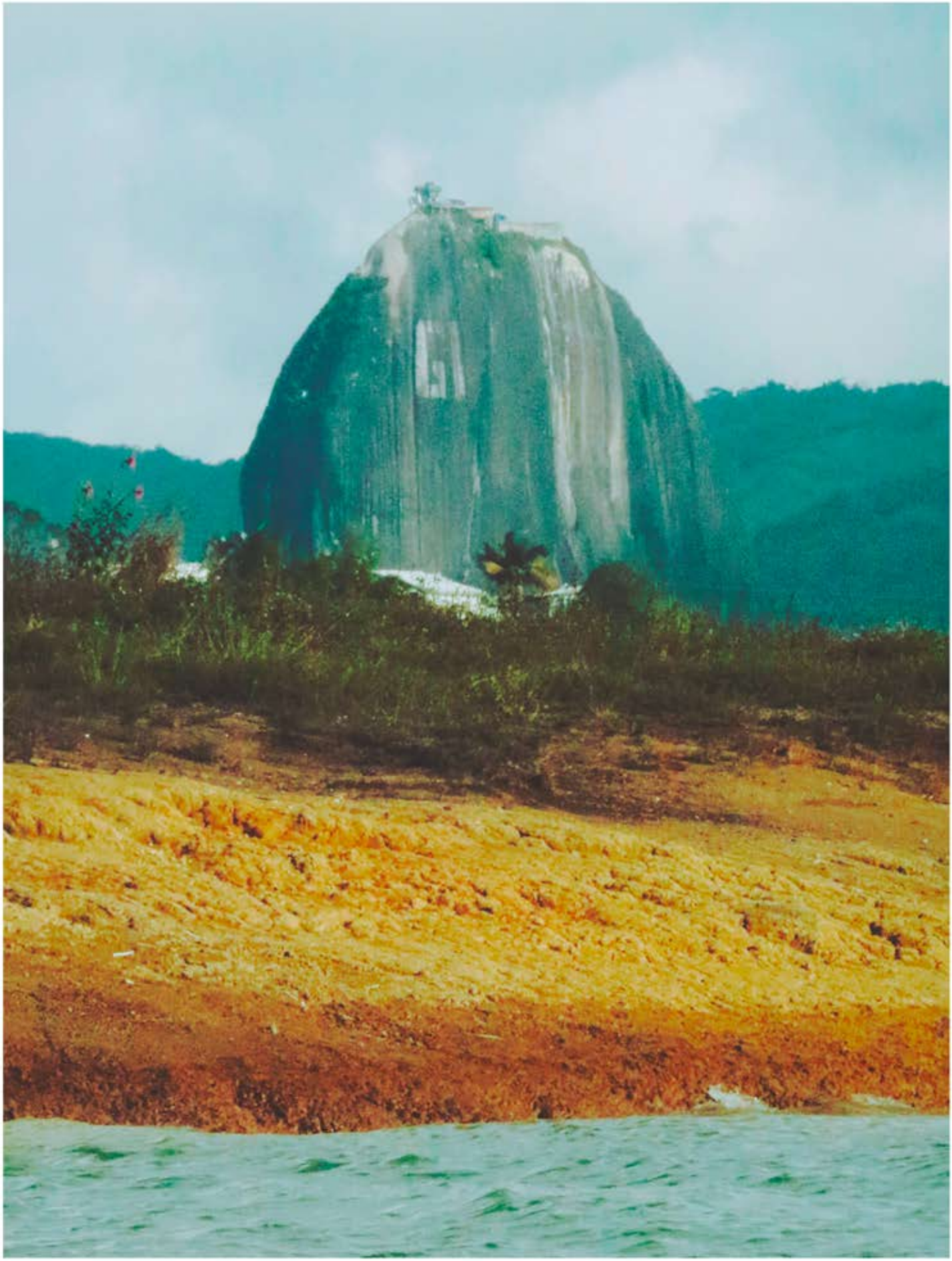
[Ya no quiero salir de noche
luces brillan en mi camino
se abren puertas de cristal
que se prenden y se apagan
caén gotas lentamente
su sonido fluorecente
manipula mi atención]

Se acabo la fiesta | ***Lagarto_Lazzer*** | *2015*

Low_fi | *Ayampe* | *Ecuador / 2017*

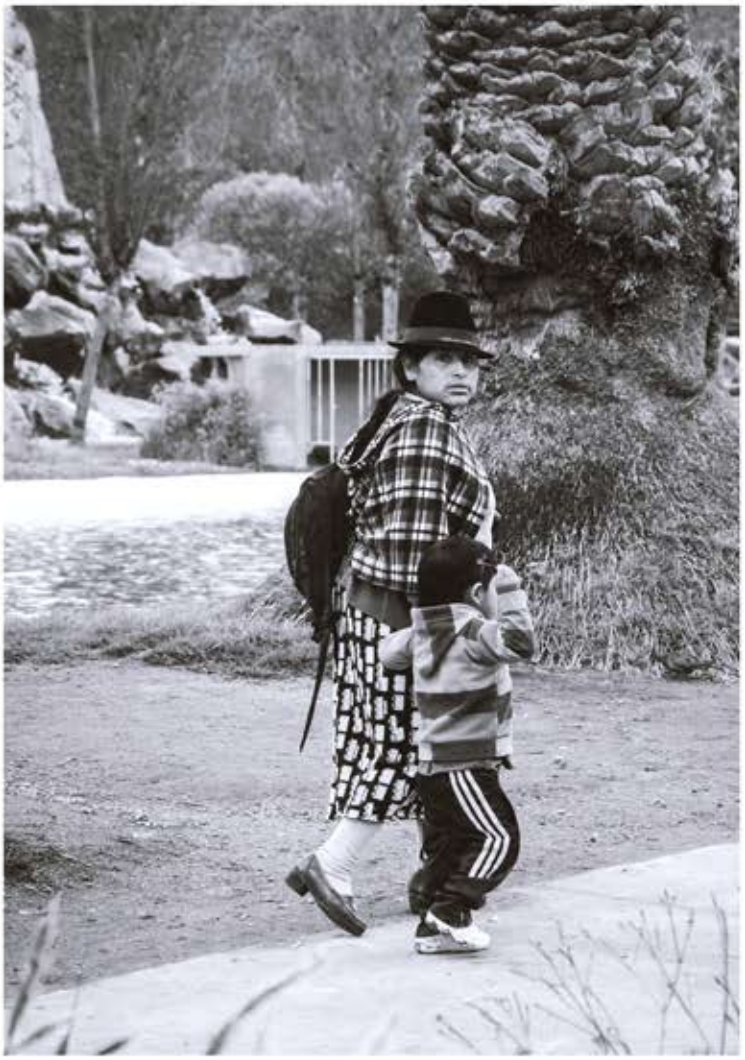
Malecón | Riohacha / 2019 | Guatape / 2025

Solitaire | San Andrés Islas / *2024*



Pierda del Peñol | Guatape */ 2025*

That window | Chone | Ecuador | *2017*



Plazas gemelas | Quito | Ecuador | *2017*

Brisa_gris | Riohacha / *2019* | Puerto López / 2017

Freewheeling | Topocoro */ 2026*

TRAYECTORIAS_10 AÑOS+1

Andreäs Svnn | (*2015* | *2026*)

03 SINOPSIS
05 INTRO
07 OBERTURA
09 AUTOR
11 FIRST
13 TRAYECTORIAS

15 CAPITULO I | *Territorio*
35 CAPITULO II | *Ruido*
53 CAPITULO III | *Anomalia*
73 CAPITULO IV | *Deriva*
97 CAPITULO V | *Urbano*
117 CAPITULO VI | *Momentum*

139 ÍNDICE
141 LAST

Turbina_Recs | Estudio
Bog | Col. | 2026

Copyright | Andreäs Svnn

Booking: zxlazzer@gmail.com

ZX-[C7DMKII10Y+1]

Trayectorias 10 Años+1
Andreäs Svnn | (2015 | 2026)
ZX-[C7DMKII10Y+1]

TRAYECTORIAS | 10 AÑOS+1

Andreäs Svnn

Turbina_Recs

ZX-[C7DMKII10Y+1]